		職	フリカ゛ナ	シ゛ャックリン ヘ゛ンケ			
所属	人文学部 人文学科	講師名	氏名	Jacqueline	生年月	1970年3月	
				Bencke			
				Bachelor of Arts		(1992 年) B.A. Music	
				Music Education		Education	
				Master of Arts			
				修士(国際教育		(1999年) M.A.	
»	B.A. Gustavus Adolphu	•		学と音楽教育		International Education	
最終学歴	M.A. University of Minr		学位	学)	専門分野	and Music Education	
	PhD Liberty University						
				Ph.D.		(2023 年) Ph.D. Christian	
				Christian		Worship [School of Music,	
				Worship and		Music Leadership in	
				Ethnodoxology		Christian Worship]	
担当科目	宗教音楽 A、宗教音楽 B、宗		L 演習 I				
	Handbell Musicians of Americ			can Choral Director's	s Association	1	
	Association of Lutheran Churc			Council of Ethnodo			
所属学会	Japan Evangelical Missionary	Association		nsin Teaching Licens			
	The Hymn Society			-			
I 教育活	 5動						
	教育実践上の主な業績			年月日		概要	
1 教育内	内容・方法の工夫(授業評価等を	· と含む)					
St. Paul T	echnical College :		2016年	2016 年 8 月-12 月 手話のやり方		方	
(1)	ASL I,II 6 単位						
Liberty 大	学授業を受けた:		2020年	8月-11月			
(1) Foundations of Christian Worship (3 単位)					キリスト教の礼拝基礎論		
(2) History	of Christian Worship (3 単位)				キリスト教	での礼拝歴史	
(3) Theolo	gy, Philosophy, and Methodolog	gy of Worship (3	2021年	1月-3月	ワーシップ	『の進学、哲学、と方法論	
単位)							
	unity, Culture, and Relationship					公、と連動性	
(5) Foundations of Doctoral Research (3 単位)				1月—3月	博士研究の基礎		
	Worship Leader (3 単位) 2021 年 6 月—8月			0月—8月	礼拝指導		
	n, Development and Spiritual Fo		0004 =	0 0 1 0 0	スピリチュ 	アルフォーメーション	
	ophy of Music and Christian Wor		2021年	8月—10月	立原しより	フト新生産の折点	
	tative Research Methodology (3		2024 /=	108 108	音楽とキリスト教礼拝の哲学		
	extualization of Christian Worshi	p (3 早江 <i>)</i>		10月—12月	定量的研究のメソドロジー		
	rtation 1 (5 単位)	(左)		1月—3月	キリスト教礼拝の文脈化		
(12) Transitions in Christian Worship (3 単位)			2022 年	э н −э Я	博士論文1 キリスト教礼拝の転移		
(12) D:	rtation 2 (5 単位)	,	2022 /=	5月—8月			

	(14) Dissertation 3 (5 単	位)			博士論文 2		
2023				2022年9月—12月	博士論文3		
	2 作成した教科書、教						
	なし						
	3 教育方法・教育実践		講演等				
016	 (1) St. Olaf 大学 合唱			2016年11月、2016年10	前州合唱フェスティバル		
				月、2016年12月			
017	Kwansei Gakuin: Kansa	i ETJ English Lan	guage Teaching	2018年2月17日	Teaching English Pronunciation	on	
	Ехро						
)23	Liberty University 大学图	完性を指導		2023年9月~	Advisor/Proofreader for PhD		
				present(2024)	dissertations (3 ⊞)		
)24	Kyushu Lutheran Interna	ational Primary So	chool	2024 年 4 月~present	Mentor music teacher for Engl	ish	
					proficiency and facilitate her le	adership	
					of Christian music for worship		
	4 その他教育活動上特	持記すべき事項					
014				2014年7月1日			
(1) Teaching License		アメリカの教育証明書を更新した。		2014年7月1日			
	(2) ハンドベル講習を	受講(アメリカ、	アトランタ市)	2014年7月12~17日			
017	 第 3 回 FD 研修会 ASL	- 授業 - 反省・発表	表	2017年3月9日	重度聴覚障がいの学生の受講する		
					英語科目の教授法と評価方法、並		
					情報保障方法の開発		
018	Getty Sing! Conference	(アメリカ、 N a:	shville 市)	2018年9月	キリスト教教会用の音楽大会		
20	Getty Sing! Conference-	-online		2020年8月	キリスト教教会用の音楽大会		
21	National Conference of	onference of Sacred Music-online		2021年1月	キリスト教音楽協立大会		
	ACDA National Confere	nce-online		2021年3月	国際合唱大会		
	Getty Sing! Conference-	-online		2021年9月	キリスト教教会用の音楽大会		
22	National Conference of Sacred Music-online			2022年1月	キリスト教教会用の音楽大会 キリスト教音楽協立大会		
	American Lutheran Chu	rch Musicians Co	nference	2022年1月	「日本の讃美歌」発表会		
	Getty Sing! Conference-	-online		2022年8月	キリスト教教会用の音楽大会		
)23	Getty Sing! Conference(アメリカ、Nashville 市)		2023年9月	キリスト教教会用の音楽大会			
24	JALT Conference: Using	g AI to teach Engl	ish Pronunciation	2024年5月	AI を使った英語の発音教育		
	(福岡市)			2024年9月 キリスト教教会用の音楽大会			
	Getty Sing! Conference(アメリカ、Nashville 市)						
		(アメリカ、 Nas	nville m)				
		(アメリカ、Nas	nville (†)				
	Getty Sing! Conference	(アメリカ、Nas単著・共著の	RYIIIe m) 発行又は発表の	発行所又は発表雑誌等の名	編者・著者名(共著の場合	該当ペ	

なし					
2 論文	単著	2023年5月	Journal of the Association of Lutheran Church Musician 「CrossAccent」	Contextualized Mission and Worship: A Genealogy of Mission through Music and Arts at Kyushu Lutheran College	1 4
	単著	2023年1月	Liberty University Scholar's Crossing and Research Gate	博士論文:"Non-Christian, Japanese College Students' Perspectives of Engaging with God through the Participatory Components of Christian Worship"	2 7 5
	単著	2023年5月	Journal of Ethnodoxology	Book Review: Glimpses of a New Creation"	4
	単著	2023年12月	九州ルーテル学院大学 紀要『VISIO』第 54 号 December 2023 : 1-8	"From Explicit Proscription to Tacit Proscription: Christianity in Japan"	8
	単著	2024年1月	Journal of the Association of Lutheran Church Musicians [InTempo] 2024 (1)	"Lest Found in Translation: Contextual Challenges, Universal Insights, Part 1"	3
	単著	2024年6月	Journal of the Association of Lutheran Church Musicians [InTempo] 2024 (2)	"Lest Found in Translation: Contextual Challenges, Universal Insights, Part 2"	
	単著	2024年10月	Journal of the Association of Lutheran Church Musicians [InTempo] 2024 (3)	"Lest Found in Translation: Contextual Challenges, Universal Insights, Part 3"	

	3 その他							
	Ⅲ 社会的活動							
	年月日		委員、講演テーマ・研修会、賞・表彰等の名称			所属、委託団体、	授与機関	
				等の名称				
2006	1 職務専念義務免除/	こよる活動 	Quantity Qu					
2006- 2024	(1) 宣教師活動 Summer Missionary Conference, Chicago 夏期集中宣教師 会議出席; 2 年ぶり 1 回							
202 .	(2) 宣教師活動		アメリカのルーテ					
			動について発表し					
2006-	(1) 宣教師活動		Self-published new					
2023			教会に行って、KL					
			(2024年5月25日					
	2 公開講座、講演、	研究会活動						
2008-	(1)		室園教会での奏楽					
2024			熊本教会での国際	礼拝の奏楽者				
	3 社会的表彰		2023 年のリサイタ	/ル:ピアノ1回、オルガン1	耳			
	なし		, , , , , , ,		. ,			
			l			<u>I</u>		