

2023年度教育研究活動報告書

所属 人文学部 人文学科	職名 講師	ヤマモトミ フリガナ 氏名 山本幹樹	生年月 1977 年 12 月
最終学歴 熊本学園大学大学院国際文化研究科国際文化 専攻博士後期課程 単位取得満期退学	学位 修士	アメリカ文学／文学作品 専門分野 (映画)を活用した英語 教育	
担当科目	英語Ⅰ、リーディング&ライティング演習Ⅲ・Ⅳ、ビジネスイングリッシュⅠ・Ⅱ、フレッシュマンゼミ、特別 研究、卒業研究		
所属学会	九州アメリカ文学会、日本英文学会九州支部、日本アメリカ文学会、映像メディア英語教育学会、映画英語ア カデミー学会、アメリカ映画文化学会		
Ⅰ 教育活動			
教育実践上の主な業績		年月日	概要
1 教育内容・方法の工夫（授業評価等を含む） 英語での授業		平成 25 年 10 月以降	担当する授業では、導入の段階から 英語でインストラクションを行って いる。理解の徹底を計るために日本 語を添えることもある。英語学習環 境づくりに努めているのであるが、 中学・高校では、学習指導要領改訂 に伴い、オールイングリッシュが導 入されていることを踏まえ、その指 導を受けた学生たちが大学に進学し た際に、発展的な英語学習ができる ように対応していきたいと考えてい る。実際に、授業では英語に苦手意 識を持つ学生でも、英語を話そうと する努力が見られるようになった。
ICT の活用		平成 25 年 4 月以降	ICT を活用し、授業の理解度を深める ように努めている。また、学生の到 達度や課題が明確になるような使い 方も心掛けている。学生が発表す る際に希望する場合は、彼らにも ICT の活用を促している。結果的に発表 の質を高めようとする努力が見られ る。
授業内容の Web 上での公開		令和 2 年 9 月以降	授業中に使用した教材や資料を Moodle 上に上げ、理解度を深めるこ とや、事前事後学習の強化に努めて いる。また、学生に許可を取り、彼 らの発表資料や課題をフィードバッ クも付して公開している。学習者が

		次の取り組みに活かすので、授業や学習の質の向上に繋がっている。
2 作成した教科書、教材、参考書 共著『先生が薦める英語学習のための特選映画100選（大学生編）』映画英語アカデミー学会監修 スクリーンプレイ	平成29年3月	芸術性にも優れ、学習利用価値が高いと考えられる映画を100本選出し、授業や個々の学習において、どのように活用するかをまとめている。筆者は映画『ジョー・ブラックをよろしく』、『ショコラ』、『インセプション』、『ウォールストリート』の4本を担当した。細かい文法項目、例えば、日本人学習者が苦手とする仮定法や、誤解しやすい丁寧表現、また、異文化理解に関する事項など、英語学習において重要と思われる点を紹介し、その学習方法について提案している。pp. 26-7, pp. 32-3, pp. 90-3. 共著者：井上康仁、足立桃子、 <u>山本幹樹</u> 、他
3 教育方法・教育実践に関する発表、講演等		
4 その他教育活動上特記すべき事項		

II 研究活動					
著書・論文等の名称	単著・共著の別	発行又は発表の年月日	発行所又は発表雑誌等の名称（巻・号数を含む）	編者・著者名（共著の場合のみ記入）	該当ページ数
1 著書 1 『アメリカ作家の理想と現実—アメリカン・ドリームの諸相—』	共著	2006年10月20日	開文社叢書	里見繁美、池田志郎 編著	pp. 1-23.
2 『2013年第2回映画英語アカデミー賞』	共著	2013年9月6日	スクリーンプレイ	映画英語アカデミー学会監修	pp. 174-5.
3 『2016年第5回映画英語アカデミー賞』	共著	2017年2月24日	スクリーンプレイ	映画英語アカデミー学会監修	pp. 148-9.
4 『先生が薦める英語学習のための特選映画100選（大学生編）』（再掲）	共著	2017年3月9日	スクリーンプレイ	映画英語アカデミー学会監修	pp. 26-7, pp. 32-3, pp. 90-3.

[illegible]

<i>Sketches</i> (1863)” (査読付) 6 “Never Free From the World?: A Study of Louisa May Alcott’s ‘V.V.; or, Plots and Counterplots’ (1865)” (査読付) 7 “The Voice Visualized to Be: Louisa May Alcott’s ‘A Whisper in the Dark’ ” (1863) (査読付)	単著 単著	2019 年 6 月 2021 年 12 月	『熊本学園大学 文学・言語学論集』第 25 巻第 2 号・第 26 巻第 1 号合併号 『熊本学園大学 文学・言語学論集』第 28 巻第 2 号	pp. 19－36. pp. 27-46.
3 その他 【学会発表】 1 研究発表「<i>A Long Fatal Love Chase</i> における “chase” をめぐって」 2 研究発表「” Behind a Mask; or, A Woman’s Power” における『仮面』および『女性の力』の検証」 3 研究発表「<i>Little Men</i>—自己の分裂、統合、共生の試み」 4 研究発表「“V. V.; or, Plots and Counterplots” —『素顔』の喪失—」 5 研究発表「仮面の告白—Louisa May Alcott の <i>Hospital Sketches</i>	単 単 単 単 単	2004 年 5 月 2006 年 10 月 2007 年 9 月 2010 年 5 月 2018 年 5 月	九州アメリカ文学会第 50 回大会に於いて 日本英文学会九州支部第 59 回大会に於いて 日本英文学会九州支部第 60 回大会に於いて 九州アメリカ文学会第 56 回大会に於いて 九州アメリカ文学会第 64 回大会に於いて	

(1863)におけるリアリズム」					
6 研究発表「演じる人々—Louisa May Alcott & Anna Bronson Alcott Pratt の戯曲 <i>Comic Tragedies</i> における自由への渴望」	単	2022 年 10 月	日本英文学会九州支部第 75 回大会に於いて		
Ⅲ 社会的活動					
年月日	委員、講演テーマ・研修会、賞・表彰等の名称			所属、委託団体、授与機関等の名称	
1 職務専念義務免除による活動					
2 公開講座、講演、研究会活動					
1. 2010 年 11 月	研究発表「Louisa May Alcott の “V.V; or, Plots and Counterplots” - 『仮面』及び『素顔』をめぐる」			第 106 回熊本アメリカ文学研究会	
2. 2012 年 11 月	研究発表「Louisa May Alcott の <i>A Modern Mephistopheles</i> —貸借するアイデンティティ」			第 116 回熊本アメリカ文学研究会	
3. 2013 年 7 月	研究発表「ホーソーとオルコット— “Rappaccini’s Daughter” を中心に」			第 126 回熊本アメリカ文学研究会	
4. 2017 年 2 月	研究発表「 “A Whisper in the Dark” —可視化する声—」			第 136 回熊本アメリカ文学研究会	
5. 2018 年 2 月	研究発表「仮面と告白—Louisa May Alcott の <i>Hospital Sketches</i> (1863)			第 141 回熊本アメリカ文学研究会	
6. 2019 年 7 月	研究発表「Louisa May Alcott の <i>The Inheritance</i> —観察者の絵図」			第 148 回熊本アメリカ文学研究会	
7. 2022 年 9 月	研究発表「自由への希求—Louisa May Alcott の戯曲 <i>Comic Tragedies</i> を読む」			第 159 回熊本アメリカ文学研究会	
3 社会的表彰					